

ที่ ๑๖/๒๕๖๐



ชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย
๕๕๕/๗๔ ถนนเหล่านาดี อ.เมือง จ.ขอนแก่น ๔๐๐๐๐

๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรื่อง การอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้พิพากษาหัวหน้าศาล อธิการบดี หัวหน้าส่วนราชการระดับจังหวัด นายอำเภอ

คณบดี หัวหน้าส่วนราชการอำเภอ นายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ผู้อำนวยการสำนัก/ศูนย์/กลุ่ม

ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสถานศึกษา หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หัวหน้าหน่วยงานเอกชน

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการและหลักสูตร ๑ ชุด (๒หน้า) ใบสมัคร ๑ แผ่น

ด้วยได้พิจารณาเห็นว่า ปัญหาในการพูดหรือในการเป็นพิธีกร ที่สืบสนในการใช้คำพูด เช่น กำหนดการ หมายกำหนดการ โอกาส วโรกาส คำไหนใช้อย่างไร คำว่า มหาบังสุกุล ใช้ได้หรือไม่ ที่พูดว่า ส่งเสด็จสู่สวรรคาลัย ผิด ๒ แห่ง คำพูดที่นิยมใช้ภายหลังการเสด็จสวรรคตมีอะไรเปลี่ยนไปบ้าง รวมถึงการจัดพิธีการที่มักมีปัญหา สะดุด ข้ามขั้นตอน พิธีกรพูดมากเกินไป ไม่มีความรู้ในแบบแผนประเพณี เช่น ถือพุ่มเงินพุ่มทอง ผิด วางผิด ล้วน ต้องมีหลักและจัดให้ถูกต้องเพื่อภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร เพื่อช่วยแก้ปัญหาเหล่านี้ ชมรมฯ จึงได้จัดอบรม หลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ ขึ้นในวันเสาร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมโฆษะ ถนนศรีจันทร์ อ.เมือง จ.ขอนแก่น (รุ่นที่ ๑) และในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมนภาลัย ถนนประชาภิรมย์ อ.เมือง จ.อุดรธานี (รุ่นที่ ๒) (มีหนังสือคู่มือพิมพ์ล่าสุด ๒๕๖๐ เพิ่มคำพูดที่มีการเปลี่ยน ภายหลังการเสด็จสวรรคตมอบให้ทุกท่าน)

จึงเรียนมาเพื่อขอความกรุณาได้ช่วยประชาสัมพันธ์และส่งบุคลากรเข้ารับการอบรม โดยสามารถเลือก อบรมในรุ่นที่สะดวก ข้าราชการที่ได้รับอนุญาตจากผู้บังคับบัญชาให้เข้ารับการอบรม สามารถเบิกจ่าย ค่าลงทะเบียนจากต้นสังกัด ตามหนังสือกระทรวงการคลังที่แนบมาพร้อมนี้ โปรดศึกษาหลักสูตรและส่งใบสมัครให้ ถึงชมรมฯภายในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๑ ด้วยจักขอบพระคุณมาก

ขอแสดงความนับถือ

(นายทองสุข มั่นตาทร)

ประธานชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย

โทร.๐๘-๑๘๗๘-๕๗๓๐,๐๖-๓๗๑๖-๒๗๑๗ โทรสาร ๐-๔๓๗๑-๕๕๗๓, ๐-๔๓๒๔-๗๑๓๘

อีเมลล์ woraphojm@gmail.com เว็บไซต์ www.piteekorn.com

ที่ ๑๗/๒๕๖๐



ชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย
๕๕๕/๗๔ ถนนเหล่านาดี อ.เมือง จ.ขอนแก่น ๔๐๐๐๐

๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรื่อง การอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ
นมัสการ ท่านเจ้าคณะจังหวัด เจ้าคณะอำเภอ รองอธิการบดี คณบดี ผอ.สำนัก เจ้าคณะตำบล เจ้าอาวาส
สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการและหลักสูตร ๑ ชุด (๒หน้า) ใบสมัคร ๑ แผ่น

ด้วยได้พิจารณาเห็นว่า ปัญหาในการพูดหรือในการเป็นพิธีกร ที่สับสนในการใช้คำพูด เช่น
กำหนดการ หมายถึงกำหนดการ ไทยทาน ไทยธรรม คำไหนใช้อย่างไร คำว่า มหาบังสุกุล ใช้ได้หรือไม่ ที่พูดว่า
สังเสด็จสุวรรณาลัย ผิด ๒ แห่ง คำพูดภายหลังการสวรรคตมีอะไรเปลี่ยนไปบ้าง บางหน่วยงานไม่สนใจเรื่องนี้
เกิดความเสียหายถึงขั้นผู้บริหารต้องทำหนังสือขอพระราชทานอภัยโทษ รวมถึงการจัดพิธีการที่มักมีปัญหา สะดุด
ข้ามขั้นตอน พิธีกรพูดมากเกินไป บางคนดัดแปลงคำกล่าวอาราธนาต่าง ๆ ด้วยความอวดดี ไม่มีความรู้ในหลัก
บาลี หลักศาสนา หลักกรรม และประเพณี ซึ่งล้วนต้องมีหลักและจัดให้ถูกต้อง เพื่อให้เกิดศรัทธาแก่ผู้พบเห็น และ
เพื่อสืบสานส่งต่อแบบแผนที่ถูกต้องให้แก่อนุชนรุ่นต่อรุ่น เพื่อช่วยแก้ปัญหาเหล่านี้ ชมรมฯ จึงได้จัดอบรมหลักสูตร
ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกรและการจัดพิธีการ ขึ้นในวันเสาร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมโฆษะ ถ.ศรีจันทร์
อ.เมือง จ.ขอนแก่น (รุ่นที่ ๑) และในวันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมนภลัย ถ.ประชาภิชา
อ.เมือง จ.อุดรธานี (รุ่นที่ ๒) มีหนังสือคู่มือพิธีกรปี ๒๕๖๐ เพิ่มคำพูดที่เปลี่ยนภายหลังการสวรรคตมอบให้ทุกท่าน

จึงขอนมัสการมาเพื่อขอความเมตตาจากพระคุณท่านพิจารณาจัดส่งพระสงฆ์หรือมรรคทายก
ได้เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาการพูดและการจัดพิธีการ ตามหลักสูตรที่แนบมาพร้อมนี้ ขอได้ศึกษาหลักสูตรทั้ง ๒
หน้า และส่งใบสมัครไปถึงชมรมฯ ภายในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๑ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอนมัสการด้วยความเคารพ

(นายทองสุข มันทาท)

ประธานชมรมอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย

โทร. ๐๘-๑๘๗๘-๕๗๓๐ และ ๐๖-๓๙๑๖-๒๙๑๙

โทรสาร ๐-๒๐๙๑-๑๒๙๒

อีเมล woraphojm@hotmail.com เว็บไซต์ www.piteekorn.com

กำหนดการอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เวลา ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ ๑ - ๓ (มีพัก ๑๕ นาที)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พัก
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ ๔-๖ (มีพัก ๑๕ นาที)
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	ตอบคำถาม และปิดอบรม

ด่วนที่สุด
ที่ กท 0409.71/0-51



กระทรวงการคลัง
ถนนพรสุราม 6 กทม. 10400

18 มีนาคม 2548

เรื่อง การเบิกค่าลงทะเบียน
เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน


สืบเนื่องจากปัจจุบันหน่วยงานอื่นซึ่งมิใช่ส่วนราชการ หน่วยงานอิสระตามรัฐธรรมนูญ องค์การมหาชน รัฐวิสาหกิจ ที่ตั้งขึ้น โดยพระราชบัญญัติหรือพระราชกฤษฎีกา เช่น มหาวิทยาลัยเอกชน สมาคม ชมรม ฯลฯ จัดฝึกอบรม ประชุม สัมมนา โครงการต่าง ๆ หรือร่วมจัดกับหน่วยงานดังกล่าว เพื่อเผยแพร่ความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการ อันจะเป็นประโยชน์ต่อข้าราชการที่จะนำมาใช้ในการ ปฏิบัติงาน แต่เนื่องจากหน่วยงานดังกล่าวได้เรียกเก็บค่าใช้จ่ายเป็นค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม หรือค่าใช้จ่าย ทำนองเดียวกันที่เรียกชื่ออย่างอื่นในอัตราสูงกว่าระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ของส่วนราชการ พ.ศ. 2545 ทำให้หัวหน้าส่วนราชการที่มีความประสงค์ส่งข้าราชการเข้าร่วมฝึกอบรม ประชุม สัมมนาไม่สามารถเบิกค่าใช้จ่ายในส่วนที่เกินจากระเบียบดังกล่าวได้

กระทรวงการคลังพิจารณาแล้วขอเรียนว่า ตามนโยบายปฏิรูประบบราชการภาครัฐ ส่วนราชการต้องปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิผลและผลลัพธ์เป็นหลัก โดยมีเป้าหมายเพื่อกระจาย ความรับผิดชอบในการบริหารการเงินให้หน่วยงานภาครัฐมีอิสระและความคล่องตัวมากขึ้นที่จะ ใช้จ่ายเงินงบประมาณในการจัดทำผลิตผลและบริการตามพันธกิจ เป้าหมาย และวัตถุประสงค์ของแต่ละ หน่วยงานอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ประกอบกันเพื่อให้เกิดความสะดวก คล่องตัว และลดขั้นตอน การปฏิบัติงานให้แก่ส่วนราชการ จึงเห็นควรอนุมัติเป็นหลักการให้ส่วนราชการเบิกจ่ายค่าลงทะเบียน ค่าธรรมเนียม หรือค่าใช้จ่ายในทำนองเดียวกันที่เรียกชื่ออย่างอื่นได้เท่าที่จ่ายจริงตามที่หน่วยงานผู้จัดเรียกเก็บ โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของหัวหน้าส่วนราชการที่จะพิจารณาตามความจำเป็น เหมาะสม และคำนึงถึง ประโยชน์ของทางราชการเป็นหลัก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

สำเนาถูกต้อง


(นายประกอบ คันธยาพงศ์)

รองปลัดกระทรวงการคลัง

หัวหน้ากลุ่มภารกิจด้านรายจ่ายและหนี้สิน

(นายทองสุข มั่นตาทร)

ผอ.สตร.ข.8

กรมบัญชีกลาง

สำนักมาตรฐานค่านิยมและระเบียบการคลัง

กลุ่มอนุมัติพิเศษ

โทร 0-2273-9616 ต่อ 4462

โทรสาร 0-22739543

www.mof.go.th/sab/

กำหนดการอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เวลา ๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ ๑ - ๓ (มีพัก ๑๕ นาที)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พัก
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	บรรยายตามหลักสูตรหัวข้อที่ ๔-๖ (มีพัก ๑๕ นาที)
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	ตอบคำถาม และปิดอบรม

ตัวอย่างการใช้ภาษาบาลีที่ผิด

ศัพท์ทุกขาวินาสายะ แปลว่า เพื่อมิให้ทุกข์สิ้นไป อย่างนี้ อันตรายมาก ยิ่งสวดยิ่งทุกข์

แก้เป็น ศัพท์ทุกขะวินาสายะ แปลว่า เพื่อให้ทุกข์สิ้นไป

ภุมมา จะยันตุ เทวา แปลว่า ขอให้เทวดาหนีไป แก้เป็น ภุมมา จายันตุ เทวา แปลว่า ขอให้เทวดาจงมา

ต่างกันสิ้นเชิง มีอีกมาก โปรดดูในหลักสูตร

กำหนดการและหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกรและการจัดพิธีการ

บรรยายโดย อ.ทองสุข มันทาท ปร.๘ ศษ.ม.(บริหาร) อดีต ผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาผู้บริหารการศึกษา

เวลา ๐๘.๓๐ น.ลงทะเบียน

เวลา ๐๙.๐๐ น.บรรยายหัวข้อที่ ๑-๓

เวลา ๑๓.๐๐ น.บรรยายหัวข้อที่ ๔-๖

ปิดการอบรมไม่เกินเวลา ๑๖.๓๐ น.

วัตถุประสงค์หลัก ต้องการให้มีพิธีกรที่รู้ครบ ๕ มิติ คือ ด้านภาษา ศาสนา ประเพณี วิทยาราชการ และราชสำนัก

๑.หลักการพูดเบื้องต้น เช่น บันไดสู่การพูดเป็น ๑๓ ขั้น การเรียบเรียงเนื้อหา การใช้สคริปต์และโน้ตย่อ หลักการใช้ไมโครโฟน หลักการพูดแบบกะทันหัน การพูดแทนเจ้านาย การพูดในโอกาสงานมงคล การพูดเพื่อให้เข้าใจง่าย การพูดเชิงบวก แบบสุภาพและสร้างสรรค์ สาธิตการแทรกมุกประกอบการบรรยายให้คลายเครียดตลอดวัน

๒.การพูดแบบผู้ผ่านการอบรมมาดี เช่น การใช้ภาษาภายหลังการเสด็จสวรรคต ทำไมจึงห้ามใช้ว่า สงเสด็จสู่สวรรคาลัย มีหลักฐานราชการมายืนยัน พระปรมาภิไธย พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บางคนอ่าน ปะ-ระ-มิน-มะ-หา บางคนอ่าน ปะ-ระ-มิน-ทะ-ระ-มะ-หา บางคนอ่าน ปะ-ระ-มิน-ทะ มะ-หา...อธิบายโดยละเอียดและสรุปว่าควรอ่านอย่างไร อดุลยเดช อ่าน อะ-ดุน-ละ-ยะ-เดด หรือ อะ-ดุน-ยะ-เดด บรมนาถบพิตร ปัจจุบันนิยมอ่านอย่างไร ทำไมไม่ควรใช้ว่า ถวายความอาลัย แล้วจะใช้อย่างไร ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ ใช้ผิดกันมาก

แก้ไขคำพูดที่มักสับสน เช่น กำหนดการ หมายกำหนดการ อย่าเข้าใจว่า ในงานรัฐพิธีต้องใช้คำว่า หมายกำหนดการ ทุกครั้ง บังสกุล มหาบังสกุล ไตรบังสกุล รูปเทียน เทียนรูป ไทยธรรม ไทยทาน ต่างกันอย่างไร โอกาสวโรกาส (ใช้ผิดกันมาก) มรรคทายก เกษียณอายุ ฯลฯ เลิกใช้เด็ดขาด การพูดเชิญชวนดื่มถวายพร พูดจบแล้วมีขั้นตอนอย่างไร งานไหนใช้ภาษาระดับไหนใน ๕ ระดับ การเรียกพระ เจ้าอธิการ พระอธิการ พระครู เจ้าคุณชั้นต่างๆ ไม่เหมือนกัน งานไหนใช้ว่า ชักผ้าบังสกุล งานไหนใช้ว่า พิจารณาผ้าบังสกุล มีที่มาต่างกัน คำที่ใช้ก็ต่างกัน ต้องรู้ที่ไปที่มา

พิธีกรคนหนึ่งพูดว่า "ขออาราธนาในมณฑลพระเดชพระคุณเจ้าพระปรีชา เขมรโต เป็นองค์พิจารณาผ้ามหาบังสกุล" อย่างนี้ผิดหลักภาษาอย่างน้อย ๖ แห่ง พูดว่า "ส่งดวงวิญญาณไปสู่สัมปรายภพ" ผิดหลักศาสนา ๒ แห่ง มีคำตอบในวันอบรม จะชี้แจงว่า ทำไมไม่ควรใช้ มหาบังสกุล ในทุกกรณี แม้แต่ในพิธีพระราชทานเพลิงศพบุคคลสำคัญ

และการพูดแบบพิธีกร เช่นการเกริ่นนำ การชักซ้อม การเชิญประธาน ๓ แบบ จะเอ่ยชื่อประธาน หรือเอ่ยตำแหน่งของท่านก่อน ต้องมีหลัก การแนะนำวิทยากรแบบใหม่ และการขอบคุณวิทยากรแบบไม่เสียความรู้สึก

๓.ความสำคัญของพิธีกร พิธีการ มีตัวอย่างคำพูดที่โฆษกงานวัดท่านหนึ่งพูดจนวัดต้องสูญเสียรายได้เป็นแสน โฆษก กับ พิธีกร ต่างกัน ถ้ามัวแต่พูด ขาดการเตรียมการ พิธีการไม่เรียบร้อย สะดุด ข้ามขั้นตอน ไมโครโฟนมีปัญหา รูปเทียนจุดติดยาก อย่างนี้เรียก พิธีเกิน บางคนพูดถูกหลักภาษาแต่ผิดหลักศาสนา นักปราชญ์หรือพระสงฆ์ได้ฟังก็ตำหนิ บางท่านเคร่งพิธีการ แต่ขาดการจัดการ หลักสูตรนี้จึงเน้นให้เข้าถึงบทบาทพิธีกรอย่างแท้จริง เน้นการพูดถูกต้อง การประสานงาน ทั้งด้านพิธีศาสนา ประเพณีไทย พิธีราชการ และแบบแผนของราชสำนัก แล้วนำมาจัดการและประยุกต์ เพื่อให้เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อองค์กรและสร้างศรัทธาแก่ผู้พบเห็น มิให้เกิดความสับสนแก่อนุชน ซึ่งจะเป็นผู้สืบสานต่อไป

(พลิก)

๔.พิธีการศาสนา หนังสือสวดมนต์ที่พิมพ์แจก บางเล่มผิดมาก เชื่อถือไม่ได้ เช่นอาราธนาพระปริตรว่า สัพพะทุกขา
วินาสายะ อย่างนี้แปลว่า ไม่ให้ทุกข์สิ้นไป รวมแล้วผิด ๑๒ แห่ง กล่าวสัคเค ผิด ๕ เช่น จะยันตุ เทวา แปลว่า ขอให้เทวดา
หนีไป ต้องเป็น จายันตุ เทวา จึงเป็นการข่มขู่เทวดา อโรคยา ปรมา ลาภา นี้ เขียนผิด อ่านผิดกันทั่วประเทศ

การจัดโต๊ะหมู่บูชา โอกาสใดต้องมีธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ โอกาสใดไม่ต้องมี หลักการเป็นประธาน
จุดเทียนกี่เล่ม เล่มไหนก่อน คำนับกี่ครั้ง ผู้ร่วมพิธีประนมมือตอนไหน งานใดพระสงฆ์จึงใช้พัดยศ ห้ามพิธีกรจุดธูปเทียนเอง
ห้ามใช้ไมโครโฟนของประธาน อาราธนาศีลไม่ต้องตั้งนะโมเพราะอะไร อาราธนาศีลคนเดียวเปลี่ยน ยาจา มะ เป็น ยาจามิ
ไม่ถูกต้องทั้งหมด อาราธนาธรรม พรหมมา บางคนออกเสียง พรหม-มา บางคน พร้า-มา ผิดทั้งหมด การทอดผ้าบังสุกุลในงาน
ศพบางงาน ทำให้เสียเวลาและทำให้ผู้คนเข้าใจผิด พิธีกรควรชี้แจงอย่างไรบ้าง งานบุญ กับงานบำเพ็ญกุศล ต่างกันอย่างไร

งานใดไม่ต้องกล่าวคำถวาย พิธีกรชาวบ้านมักผิดในเรื่องใดบ้าง ห้ามจับมือประธานเวลากรวดน้ำ (มีภาพการ
กรวดน้ำมหัศจรรย์ที่สุดในโลก) ถวายสังฆทานอย่างไรเป็นบาป พระผัดวินัย อย่างไรได้บุญ อย่าเรียกถึงแดงถึงเหลืองว่า สังฆทาน
และกล่าวคำถวายว่า สังฆทานานิ แทน ภัตตานิ ถือว่าเป็นผู้ทอดดีทำลายภาษา สังฆทาน เป็นชื่อเจตนา มิใช่ชื่อวัตถุสิ่งของ

๕.เกร็ดความรู้ต่าง ๆ เพลงมหาฤกษ์ มหาชัย ต่างกันอย่างไร (มีสาธิต) พุ่มเงินพุ่มทองที่มียอดเป็นฉัตรใช้ได้หรือไม่
พุ่มเงินพุ่มทอง ถืออย่างไร วางอย่างไร ชัยหรือชวของใคร ชี้แจงโดยมีเอกสารราชการยืนยัน เครื่องทองน้อยกับ
ธูปเทียนแพ ใช้ต่างกันอย่างไร เครื่องทองน้อย โอกาสใดหันธูปเทียนออกมาข้างนอก โอกาสใดหันธูปเทียนเข้าหา
ผู้ถวายชนม์

รายละเอียดงานสำคัญ เช่น พิธีพุทธาภิเษก วางศิลาฤกษ์ งานมงคลสมรสแบบไทย รดน้ำก่อนเจิม หรือเจิม
ก่อน ด้วยนิ้วไหน (มีภาพบุคคลสำคัญทำให้เป็นแบบอย่าง) ประธานรดน้ำศพพระราชทานก่อนหรือหลังผู้อื่น คนธรรมดา
ถึงแก่กรรม ญาติขอพระราชทานเพลิงศพได้หรือไม่ งานศพทั่วไปประธานสงฆ์กับประธานฆราวาสใครวางดอกไม้จันทร์ก่อน
รายละเอียดการขอพระราชทานและพิธีการพระราชทานเพลิงศพ ทำไมจึงห้ามนิมนต์พระสงฆ์เป็นประธานในพิธีพระราชทาน
เพลิงศพ การประกอบพิธีที่มีฤกษ์ วันไหน ประธานควรหันหน้าไปทางไหน จึงเป็นสิริมงคล

๖.มารยาทไทยในพิธีการ โอกาสไหนไม่ต้องประนมมือ งานไหนแม้ขณะพระสงฆ์ยะธาสัพพี ก็ไม่ต้องประนมมือ สงสัย
หรือไม่ว่า พระราชพิธีในพระบรมมหาราชวัง บางครั้งก็ประนมมือ บางครั้งไม่ประนมมือ โอกาสไหนไม่ต้องถอดรองเท้า
การไหว้ระดับต่าง ๆ การถวายความเคารพในการเข้าเฝ้า(มีภาพคนสำคัญมากที่เสียมารยาทในพิธีแสดงความอาลัยปี ๒๕๕๙)

การมอบเครื่องราชฯ ที่หน่วยงานจัดเอง ทำอย่างไรจึงจะถูกต้อง โอกาสไหน สามิภรรยาจะต้องไม่นั่งด้วยกัน
ที่ชุดรับแขกเรานั่งได้ไหม ถ้าต้องนั่ง นั่งอย่างไร ชักช้ายหรือชวของผู้ใหญ่ มารยาทในงานศพ ศพพระกราบอย่างไร การร่ำวง
อย่าเวียนขวาแบบเวียนเทียน การเดินนำกับเดินตามต่างกันอย่างไร การแต่งเครื่องแบบของพิธีกรที่สง่างาม

“ ความรู้ที่เคยมี บางทีก็ผิดต่อ ๆ กันมา ที่อันตรายมากคือการยึดมั่นในสิ่งที่ผิดนั้น ๆ และส่งต่อไปให้อนุชนรุ่นต่อรุ่น”

มีหนังสือคู่มือที่ปรับปรุงใหม่ปี ๒๕๖๐ เพิ่มคำพูดที่เปลี่ยนแปลงภายหลังการเสด็จสวรรคต มอบทุกท่าน

ค่าลงทะเบียน ท่านละ ๘๐๐ บาท รวมค่าหนังสือ ค่าอาหารกลางวัน ค่าวุฒิปัตร และอาหารว่างแล้ว



ใบสมัครเข้าร่วมการอบรม

หลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ

เขียนที่.....

โทร.....

ข้าพเจ้า (และคณะ) ผู้มีชื่อข้างล่างนี้ ขอสมัครเข้าร่วมการอบรมหลักสูตร ศิลปะการพูด การเป็นพิธีกร และการจัดพิธีการ (ค่าลงทะเบียนท่านละ ๘๐๐ บาท รวมค่าอาหารกลางวัน อาหารว่างและค่านั่งสื่อกุ่มือแล้ว)

(หลักสูตรเดียวกัน สามารถเลือกเข้าอบรมในรุ่นที่ท่านสะดวก)

รุ่นที่ ๑ ณ โรงแรมโมชะ ถนนศรีจันทร์ อ.เมือง จ.ขอนแก่น วันเสาร์ที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๑

รุ่นที่ ๒ ณ โรงแรมนภลัย ถนนประชาภิบาล อ.เมือง จ.อุดรธานี วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๑

(โปรดเขียนให้ชัดเพื่อความถูกต้องของวุฒิบัตร และกรอกเลข ๑ หรือ ๒ ตามที่เลือก ท้ายชื่อทุกท่าน)

๑.....รุ่นที่..... ๒.....รุ่นที่.....

๓.....รุ่นที่..... ๔.....รุ่นที่.....

๕.....รุ่นที่..... ๖.....รุ่นที่.....

๗.....รุ่นที่..... ๘.....รุ่นที่.....

รวมรุ่นที่ ๑คน (ลงชื่อ)..... วันที่/...../๒๕๖๑....

รวมรุ่นที่ ๒คน (.....) ผู้สมัคร หรือผู้แทนกรณีหลายคน

โปรดทราบ

๑.ส่งใบสมัคร ทางโทรสาร หมายเลข ๐๔๓ ๙๑๕ ๘๗๓ หรือ ๐๔๓ ๒๔๗ ๑๓๘ หรือส่งทางอีเมล

woraphojm@gmail.com หรือสมัครทาง **www.piteekorn.com** หรือทางไลน์โฟนของชมรม ฯ

๐๖-๑๑๐๖-๗๔๘๙ หรือคิวอาร์โค้ดด้านบน หรือไลน์ไอดี **registrtotrain** (ระบุชื่อ/ที่อยู่/รุ่นที่) ภายใน

วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๑ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ๐๘-๑๘๗๘-๕๗๓๐ หรือ ๐๖-๓๙๑๖-๒๙๑๙

๒.ชมรมฯ จะประกาศชื่อผู้สมัครทาง **www.piteekorn.com** (ไม่ตอบรับเป็นจดหมาย)

๓.โอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชีหมายเลข ๔๙๑-๐-๐๕๘๖๙-๙ ธนาคารกรุงไทย ออมทรัพย์

สาขาอัมพวัน ชื่อบัญชี อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและภาษาแห่งประเทศไทย แล้วแจ้งการโอนทาง

อีเมล หรือโทรสาร หรือทางโทรศัพท์ หรือทางไลน์ และกรุณาถือหลักฐานการโอนไปในวันอบรมด้วย

๔.ไม่สะดวกโอนเงิน จะชำระหน้างาน กรุณาขีดเส้นใต้ข้อความต่อไปนี้ "จะชำระในวันอบรม"

(มีหนังสือคู่มือพิธีกรปรับปรุงใหม่ เพิ่มคำพูดที่ต้องรู้ภายหลังการเสด็จสวรรคตมอบให้ทุกท่าน ไม่มีจำหน่ายทั่วไป)